

Είναι απόφοιτη της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού «Μοριάνοβα- Τράστα» ενώ σπούδασε και στο τμήμα Φ.Π.Ψ (Πρόγραμμα Ψυχολογίας) της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι διπλωματούχος κλασικού μπαλέτου συστήματος R.A.D(ADVANCED 2) και μοντέρνου χορού συστήματος I.S.T.D (INTERMEDIATE) όπως επίσης επικυρωμένο μέλος A.R.A.D της R.A.D. και Power Pilates Mat Teacher. Από το 2020 είναι και PBT(Progressing Ballet Technique) Instructor. Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου χορού (Limon,Release,Cunningham), Pilates και Stretching σε Ελλάδα και Αγγλία με δασκάλους όπως, Χάρης Μανταφούνης, Δημήτρης Καμινάρης, Daniel Lommel, Anatolii Kovalenko, Jessica Edgley, Philippa Richards, Στέλλα Ζάννου, Μαρκέλλα Μανωλιάδη, Inaki Aspillaga, Frey Faust, Milton Myers, Chet Walker, Nissim Zoares, Tim Couchman και με ομάδες χορού όπως η Richard Alston Dance Company και Hofesh Shechter Dance Company.

Εργάζεται εδώ και 15 χρόνια ως καθηγήτρια κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου χορού και Pilates σε αναγνωρισμένες σχολές χορού. Ώς χορεύτρια ήταν μέλος της ομάδας AENAON Χοροθέατρο του Daniel Lommel και της ομάδας Χορόγραμμα της Βίκυς Παπανικολάου με συμμετοχές στο Φεστιβάλ Χορού Ελλήνων Χορογράφων κ.ά. Έχει διακρίσεις από συμμετοχή σε διαγωνισμούς ως χορεύτρια και το 2022 ως χορογράφος μαζί με τη Βίκυ Παπανικολάου και τη σχολή της. Έχει άριστες γνώσεις Αγγλικών(Cambridge Proficiency) και Γαλλικών (DALF C2).